

IFLA 2019 : « Le dialogue pour le changement »

Athènes en Grèce est la ville choisie pour la Conférence mondiale des bibliothèques et de l'information 2019 ¹. La dernière semaine du mois d'août connaît des températures élevées et l'hospitalité grecque ne se dément pas : discussions, échanges, dialogues et inspirations diverses sont à l'ordre du jour. La thématique du dialogue, au pays de Platon, semble en effet couler de source et n'a pas manqué d'inspirer les conférenciers, officiels ou non. Depuis des décennies, l'IFLA est - et reste - la conférence professionnelle la plus internationale au monde et cette année ne fait pas exception : plus de 3 300 délégués de plus de 130 pays ont fait le déplacement jusqu'à Athènes, berceau de la démocratie et de la première bibliothèque publique connue ; la parole est donnée à quelques 500 conférenciers lors de 250 sessions ouvertes à tous, et près de 200 posters sont montrés. Une vingtaine de réunions satellites ont lieu dans les régions environnantes sur un large éventail de sujets. Onze sessions clés sont diffusées en direct en streaming, atteignant des milliers de personnes à travers le monde. Des enregistrements complets de ces sessions sont déjà disponibles (séances d'introduction, d'ouverture, de la Présidente, de clôture...) ².

Vision, stratégie et action

L'IFLA n'est jamais à court d'annonces durant sa conférence annuelle : la nouvelle stratégie de l'IFLA 2019-2024 ³ est dévoilée ainsi que la vision globale ⁴. Il est clairement indiqué que leur succès dépend principalement d'actions individuelles et collectives. Le Secrétaire général de l'IFLA, Gérald Leitner, souligne : « Notre conseil d'administration et nos unités professionnelles préparent déjà des centaines d'actions pour soutenir les bibliothèques au plan international. Mais nous avons besoin de milliers d'actions, vos actions. Parce que ce n'est qu'avec vous que nous pourrions créer un mouvement véritablement mondial pour améliorer la vie des bibliothèques et des individus dans toutes les parties du monde ». La stratégie 2019-2024 est à la fois une feuille de route pour l'avenir et un appel à l'action. Elle donne une nouvelle orientation au travail des unités professionnelles et de l'administration centrale de l'IFLA. C'est également un point de référence pour les bibliothèques et leurs utilisateurs. La vision globale (« Global Vision ») repose sur des milliers d'idées partagées par les bibliothécaires du monde entier. Enclenchée lors du Congrès de Wrocław (Pologne) en 2017 ⁵ sous forme d'ateliers participatifs et de consultations en ligne, ces idées sont étudiées, analysées et synthétisées en vue d'affiner la stratégie de la fédération pour les années à venir.

Une nuit culturelle à retenir

Dans la vraie tradition de l'IFLA, la soirée culturelle - qui se tient généralement le mardi - permet un moment d'échange unique entre délégués : la culture grecque est ici à l'honneur entre chants et danses traditionnels (avec le groupe Estoudiantina,

¹ <https://2019.ifla.org/>

² <https://2019.ifla.org/live-streaming/>

³ <https://www.ifla.org/node/91766>

⁴ <https://www.ifla.org/node/11900>

⁵ <http://2017.ifla.org/>

Greek Folk Dancing of The Lykeion ton Hellenidon ⁶⁾ ainsi que cuisine gastronomique. La Fondation Stavros Niarchos ⁷ a généreusement fourni l'espace et parrainé l'ensemble de l'événement. Et quel espace ! Il s'agit du Centre culturel de la Fondation Stavros Niarchos comprenant la nouvelle Bibliothèque nationale de Grèce dont le magnifique bâtiment est dû à l'architecte Renzo Piano ⁸.

Assemblée générale 2019

L'Assemblée générale est un moment crucial dans le programme du Congrès. Après la présentation du Rapport annuel 2018 ⁹ par le Secrétaire général, soulignant les réalisations de l'année et les objectifs ambitieux mais réalisables à venir, il a noté qu'au cours de la semaine, l'IFLA a atteint un record numérique au niveau des adhésions : elle comprend maintenant 1500 membres de plus de 150 pays.

Les bibliothèques sont un investissement, pas un coût

Tous les deux ans, la session de clôture est l'occasion d'assister au moment où deux présidences et conseils d'administration bouclent la boucle (chaque président est en effet élu 2 ans avant son mandat effectif, permettant ainsi de s'imprégner des règles et procédures). Un nouveau président, président élu et conseil d'administration a officiellement commencé ses fonctions à la fin de l'IFLA 2019. La nouvelle Présidente Christine Mackenzie fait son premier discours ¹⁰. Au cours de la session, la Présidente sortante, Gloria Pérez-Salmeron ¹¹, remercie le Comité national grec pour son travail exceptionnel, et offre une réflexion sincère sur ses deux années en tant que présidente : « Garder nos valeurs, réaliser notre potentiel, marcher sans aide, mais aider les bibliothèques à être fortes... maintenant, nous devons créer un mouvement mondial afin d'apporter un accès significatif à l'information pour tous."

Prix et récompenses

Le travail exceptionnel et les contributions des bibliothécaires et des unités professionnelles sont reconnus par les distinctions honorifiques et les prix de l'IFLA ; ce fut le cas pour trois sections :

- La section Library Buildings and Equipment ¹²
- La section Knowledge Management ¹³
- La section Law Libraries ¹⁴

Parmi les nombreuses distinctions, citons trois prix d'importance :

- Le prix du meilleur poster va à Donatas Kubilius (Bibliothèque nationale de Lituanie) pour *Every good adaptation is also an innovation* ¹⁵

⁶ <https://lykeionellinidon.com/en/about-us/>

⁷ <https://www.snf.org/>

⁸ <https://www.nlg.gr/>

⁹ <https://www.ifla.org/publications/node/790>

¹⁰ <https://www.christinemackenzie.com.au/>

¹¹ <http://gloriaperezsalmeron.org/en/>

¹² <https://www.ifla.org/library-buildings-and-equipment>

¹³ <https://www.ifla.org/km>

¹⁴ <https://www.ifla.org/law-libraries>

¹⁵ <https://www.lnb.lt/en/news/4542-the-poster-of-the-national-library-received-worldwide-recognition>

- Le prix Marketing IFLA-PressReader est attribué à "2018 UBC Library Digital Colouring Books Campaign" (The University of British Columbia - Canada) ¹⁶
- Le prix Systematic/Bibliothèque publique de l'année (doté de 5 000 dollars US) va à la Bibliothèque centrale Oodi d'Helsinki en Finlande ¹⁷

Nouveaux standards et publications de l'IFLA

L'IFLA publie en 2019 deux nouveaux standards, accessibles en version PDF, pour l'instant en anglais :

- "Guidelines on Public Internet Access in Libraries" ¹⁸;
- "Guidelines for Setting Up a Digital Unification Project" ¹⁹

Un autre axe fort de la Fédération est le principe d'*advocacy* (c'est-à-dire de plaider pour les bibliothèques) qui prend une importance particulière actuellement : une boîte à outils « Get Connected: Public Access Policy Toolkit » ²⁰ et une carte « Library Map of the World » ²¹ où les données statistiques de bibliothèques provenant de 125 pays sont rassemblées.

Blockchain, réalité augmentée, intelligence artificielle, robotique

Afin de clore ce compte rendu qui ne saurait être exhaustif sans rendre compte des conférences elles-mêmes, il est bien entendu complexe de parler de quelque 500 conférences, ateliers de travail et échanges divers, et ce en quelques lignes. La conférence de l'IFLA est un succédané des avancées des bibliothèques à tous les niveaux, et la technologie prend toute sa place. En consultant le programme en ligne ²² (la plupart des conférences sont accessibles intégralement), on constatera que reviennent régulièrement les thématiques suivantes : blockchain, réalité augmentée, intelligence artificielle, robotique... montrant ainsi que les bibliothèques sont concernées.

Enfin, les futures conférences de l'IFLA auront lieu en 2020 à Dublin (Irlande) et à Rotterdam (Pays-Bas) en 2021.

Jean-Philippe Accart, chef de projet Swiss Library Service Platform (SLSP) pour les bibliothèques des Hautes écoles de Suisse occidentale (HES-SO)

¹⁶ <https://about.library.ubc.ca/colour-our-collections/>

¹⁷ <https://www.oodihelsinki.fi/>

¹⁸ <https://www.ifla.org/files/assets/faife/statements/guidelines-on-public-internet-access.pdf>

¹⁹ <https://www.ifla.org/files/assets/hq/topics/cultural-heritage/documents/guidelines-on-setting-up-a-digital-unification-project.pdf>

²⁰ <https://www.ifla.org/publications/node/92115>

²¹ <https://librarymap.ifla.org/map/Metric/Number-of-libraries/LibraryType/National-Libraries,Academic-Libraries,Public-Libraries,Community-Libraries,School-Libraries,Other-Libraries/Country/Switzerland/Weight/Totals-by-Country>

²² <https://2019.ifla.org/conference-programme/>